



خطی

کتابخانه
پیشین شورای
اسلامی



کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۰۷-۳۲



| | |
|-------------------------|-----------------------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |
| کتاب: دفتر دخل و خرج | شماره ثبت کتاب: 55291 |
| مؤلف: | موضوع: |
| شماره قفسه: ۱۱۷ | |

کتابخانه
مجلس شورای
ملی

کتابخانه
مجلس شورای
ملی
۱۱۷



کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۰۷-۳۲



| | |
|-------------------------|-----------------------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |
| کتاب: دفتر دخل و خرج | شماره ثبت کتاب: 55291 |
| مؤلف: | موضوع: |
| شماره قفسه: ۱۱۷ | |

کتابخانه
مجلس شورای
ملی

کتابخانه
مجلس شورای
ملی
۱۱۷

[illegible]

Handwritten mathematical work on a grid, featuring three rows of calculations. Each row includes a horizontal line with numbers and symbols, a vertical line, and a series of horizontal lines with numbers and symbols. The work is written in Arabic script.

Handwritten manuscript page with Arabic script and mathematical calculations. The page is divided into four horizontal sections by wavy lines. Each section contains a calculation involving a large number (likely a sum or total) and a smaller number (likely a divisor or multiplier). The numbers are written in Arabic numerals (1-9) and some are underlined. The calculations are arranged in a columnar format, typical of traditional Arabic arithmetic. The text is written in a cursive style, and there are some marginal notes and corrections. The page is numbered 1322 at the top center.

۱۲۲۴
 قلمی است و در روز دوشنبه ۱۲۲۴
 لغایت ۱۲۲۵
 لغایت ۱۲۲۶
 لغایت ۱۲۲۷

[illegible]

۱۳
از اسیران مرا که از خان چاه
میرید هر طعمه است که ۱۳۳۱ اندم جو
دختران را می رسد و می خورد
کسی که بپزند و بخورند

از این کتاب که از افاضه علی بن ابی طالب علیه السلام به میرزا ابوالقاسم محمد حسن شیرازی
بر حدیث نظم شده است
که در مجرای معرفت حق تعالی
باشد به نام

از بلیکس شرف و عزیز از تاریخ ۲۵ شهریور ۱۳۳۴
فدائیکردن بمویطعامت
مرت حواء خانم زاده
مالک

۱۳۳۴
از میرزا حسن محمد سید بنافا یون از اربعه از انچه در قصه اول
از انچه در قصه دوم و سطره سطره سطره سطره سطره
در قصه سطره سطره سطره سطره سطره
۱۳۳۴

از در باب این فن
که نظم و ترتیب از این نوع
است که

لکھنؤ ایچ اے کلاس
میں ایک طبع آزمائی کے لئے
تیسرا حروف تہجی لکھنا شروع
کیا گیا ہے

+

از سال هجری ۱۳۳۳
مجموعه خطرات
مجموعه خطرات
مجموعه خطرات

از محرابین لادعوی
 نقدانه مقصود مدد
 ۲۵۰ ۱۳۲۲
 ۱۳۲۲

۱۳۲۲ ۱۳۳۳
 کاغذ و رسد مدد
 ۱۳۳۳ ۱۳۳۴

از معجزه کرم زاندر کاش و در معجزه کرم زاندر کاش
 معجزه کرم زاندر کاش و در معجزه کرم زاندر کاش
 معجزه کرم زاندر کاش و در معجزه کرم زاندر کاش

از مرشد منجی علیه منور و له علیه السلام
فیض بر سر منجم از مقصود
فیض کوندر مقصود

لا
از لطف آبا شص
نیم و یک بطور اقبین در ۴۰ کسر
۴

از نوزاد عالم غیاث بن محمد بن ابوالفتح بن علی بن نظام و مادر او حضرت
 بانو خاتون العیون ملکه کورن
 الفه در طالع ۱۳۳
 در سنه ۱۳۳
 در سنه ۱۳۳

لا از عهد به عهد بر ابراهیم که در میر
 همه میسر می کرد به نزد عشق
 که که خوردنشان فرمود
 ۴۴

از شهد قریب الفی علیہ وشریک علیہ بازار وشریک

از کتابخانه
مجموعه
کتابخانه

لا
از معین و وزیر و سر حرمین
موجودیت ۱۳۳۲
مجموع
۴

لا
از نامداران کبر و کاکون فخر و میر
میر و بی طمع اتمند
اصول و سبب
مالک و

از قبره علی بن ابی طالب
بروی بکفر تمسک
اصغر بن محمد
نزدون مستور
+
۸۴

از استاد صین معارف و تفسیر در محله
از خراسان آمد طبع کثرت

۱۵
از عیدم اگر کسی فرستد
از هر یک آنکه طهر آن کرده
+

لا
از محمد کرد بخشید و فرمود
بجویند بطریق امنست خانه کرد

از کربلا نور اله کرد غنچه فروزین
نبود یک طهرانی فتنه کرد

از مکر و نیر و ز صیف اباری
از حر و آید طرا و ان کوفه

لا از شما عیدم ترکم
بموجب مکتوم قبالم با کرم

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and names visible.

نظمی : فهرست
۱۷

۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

عفی . فرست
۱۷

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

لا از کاشی خالص
 بموجب جود انست
 قطعه
 +

از کتب معتبره سراج و سراج و سراج
مجموعه کتب معتبره سراج و سراج
در سنجش و سنجش و سنجش
از کتب معتبره

از کتب معتبره سراج و سراج
مجموعه کتب معتبره سراج و سراج
در سنجش و سنجش و سنجش
از کتب معتبره

از کتب معتبره سراج و سراج
مجموعه کتب معتبره سراج و سراج
در سنجش و سنجش و سنجش
از کتب معتبره

از کتب معتبره سراج و سراج

از کتب معتبره سراج و سراج

از کتب معتبره سراج و سراج
مجموعه کتب معتبره سراج و سراج
در سنجش و سنجش و سنجش
از کتب معتبره

از کتب معتبره سراج و سراج
مجموعه کتب معتبره سراج و سراج
در سنجش و سنجش و سنجش
از کتب معتبره

۱۹

از کتب معتبره سراج و سراج
مجموعه کتب معتبره سراج و سراج
در سنجش و سنجش و سنجش
از کتب معتبره

۱۷

۱۷

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten text in Persian script, likely a signature or note, located on the right margin of the page.

Small printed text and a number (۱۷) at the bottom right corner of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a signature or note, located on the right margin of the page.

Small printed text and a number (۱۷) at the bottom right corner of the page.

تاریخ
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال

تاریخ

۱۷

تاریخ
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال

تاریخ

۱۷

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

شعیب - حضرت
۱۷

[illegible]

عقلم . قدرت
۱۷

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آله وصحبه
وسلم

مجلد ۱۷

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آله وصحبه
وسلم

مجلد ۱۷

تاریخ
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال

تاریخ
روز
ماه
سال

تاریخ
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال

تاریخ
روز
ماه
سال

سجل
الاسماء
والاعقاب
التي
في
الكتاب

سجل
الاسماء
والاعقاب
التي
في
الكتاب
١٧

سجل
الاسماء
والاعقاب
التي
في
الكتاب

سجل
الاسماء
والاعقاب
التي
في
الكتاب
١٧

در این کتاب
توضیح داده شده است
که این کتاب
در این کتاب
توضیح داده شده است

نسخه
۱۷

در این کتاب
توضیح داده شده است
که این کتاب
در این کتاب
توضیح داده شده است

نسخه
۱۷

در این کتاب
تألیف شده است
در این کتاب
تألیف شده است

کتابخانه
۱۷

در این کتاب
تألیف شده است
در این کتاب
تألیف شده است

کتابخانه
۱۷

در این کتاب
تألیف شده است
در این کتاب
تألیف شده است

نسخه
۱۷

در این کتاب
تألیف شده است
در این کتاب
تألیف شده است

نسخه
۱۷

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
۱۷

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه
۱۷

تاریخ
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال

تاریخ
روز
ماه
سال
روز
ماه
سال

مجلس
تاریخ
تألیف
تصحیح
تعمیر
تجدید

مجلس
تاریخ
تألیف
تصحیح
تعمیر
تجدید

مجلس
تاریخ
تألیف
تصحیح
تعمیر
تجدید

مجلس
تاریخ
تألیف
تصحیح
تعمیر
تجدید

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
موزه
و مرکز
اسناد
سازمان
اسناد و کتابخانه
ملی جمهوری اسلامی
ایران

شماره ثبت

در این کتاب
مجموعه
کتابخانه
موزه
و مرکز
اسناد
سازمان
اسناد و کتابخانه
ملی جمهوری اسلامی
ایران

شماره ثبت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سنة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

مجلد: ١
جلد: ١
جلد: ١

جلد: ١

مجلد: ١
جلد: ١
جلد: ١

جلد: ١

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Small rectangular stamp or label at the bottom right corner.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Small rectangular stamp or label at the bottom right corner.

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سنة

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سنة

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

| | |
|-----|--|
| غنى | |
| | |

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a library or collection stamp, located on the right edge of the page.

Small handwritten mark or signature.

Handwritten text in Arabic script, likely a library or collection stamp, located on the right edge of the page.

Small handwritten mark or signature.

85

38

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten notes in Arabic script on the right margin of page 89.

Small handwritten note or signature at the bottom right of page 89.

Handwritten notes in Arabic script on the right margin of page 89.

Small handwritten note or signature at the bottom right of page 89.

8A

12

Handwritten notes in the right margin of the top page.

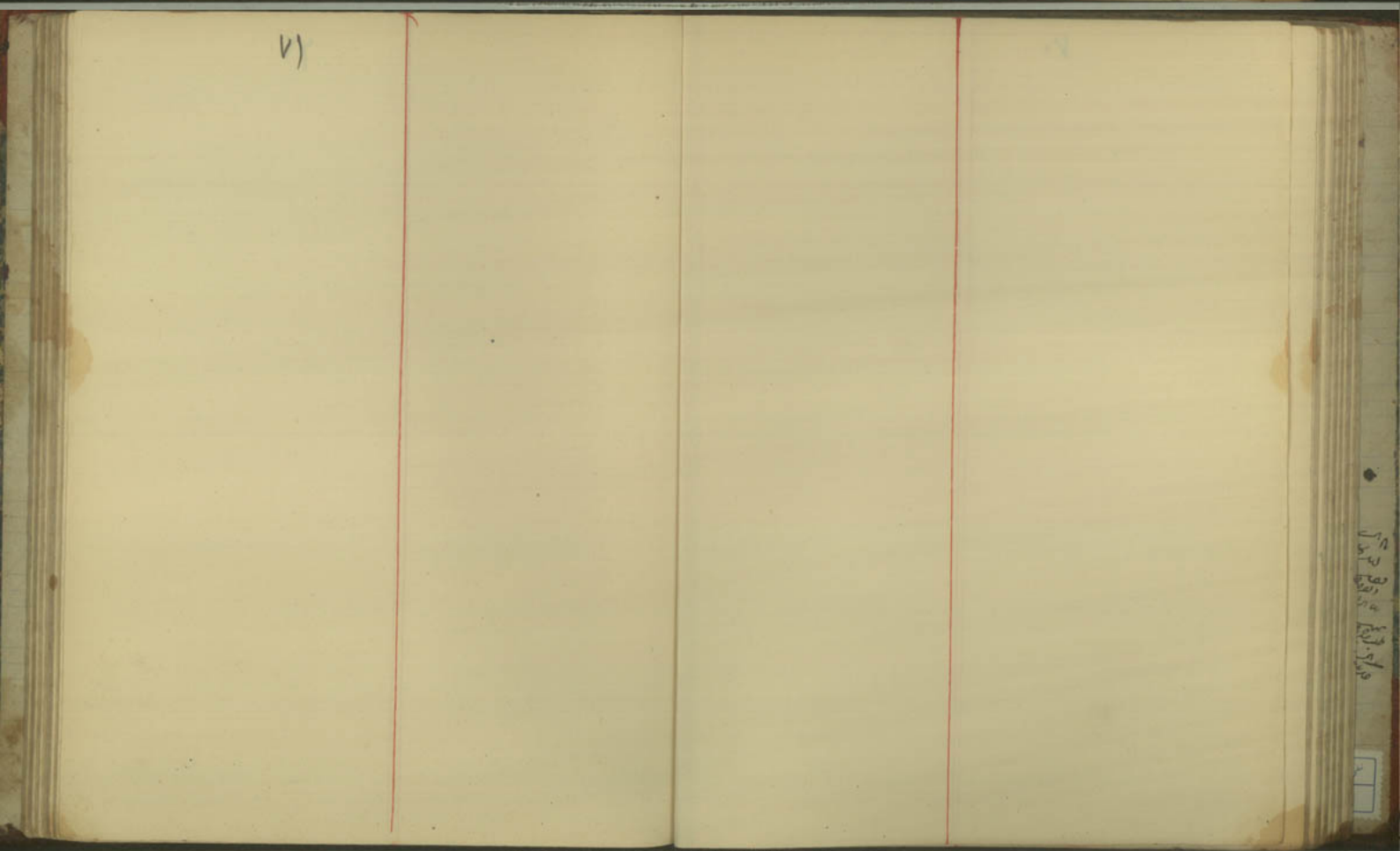
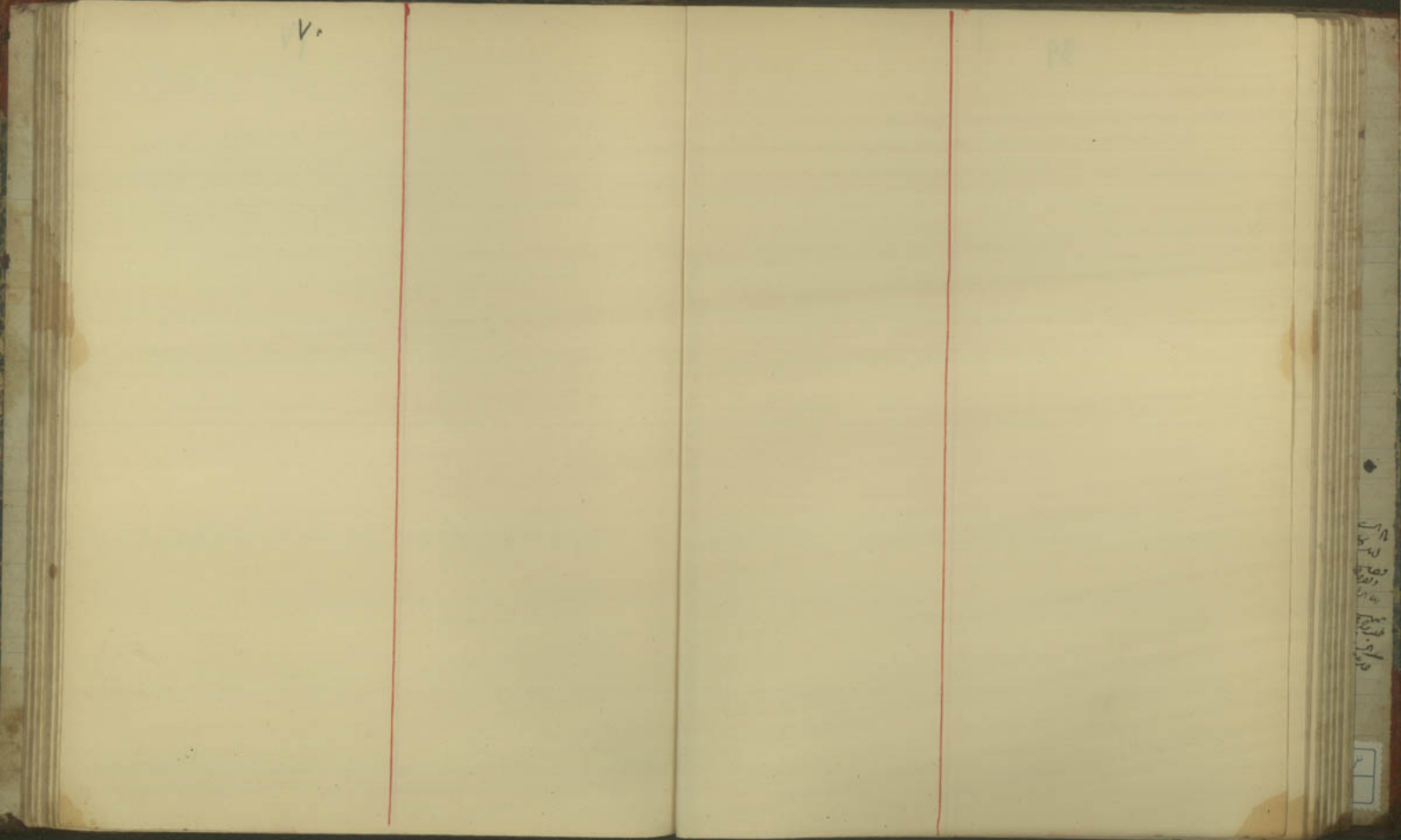
Small rectangular stamp or label in the bottom right corner of the top page.

89

12

Handwritten notes in the right margin of the bottom page.

Small rectangular stamp or label in the bottom right corner of the bottom page.



۷۲

۷۳

۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۷۳

۷۴

۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a library or archival stamp.

Handwritten text in Persian script, likely a library or archival stamp.

۷۸

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

۷۷

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

V8

V9

در این کتاب

در این کتاب

۱۳۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

۱۳۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

17

78

18

79

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

13

14

15

16

人々

19

12345678910

11

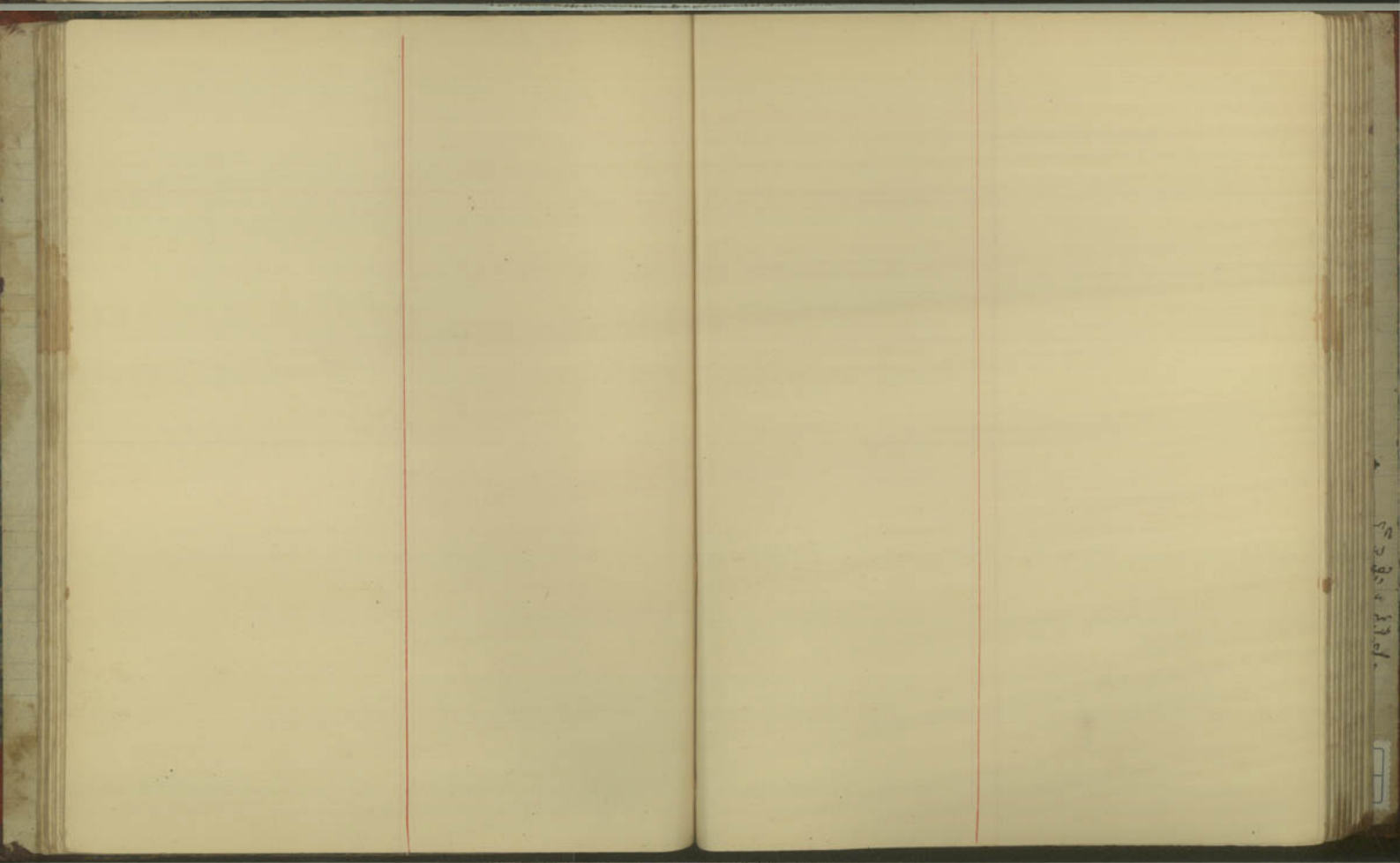
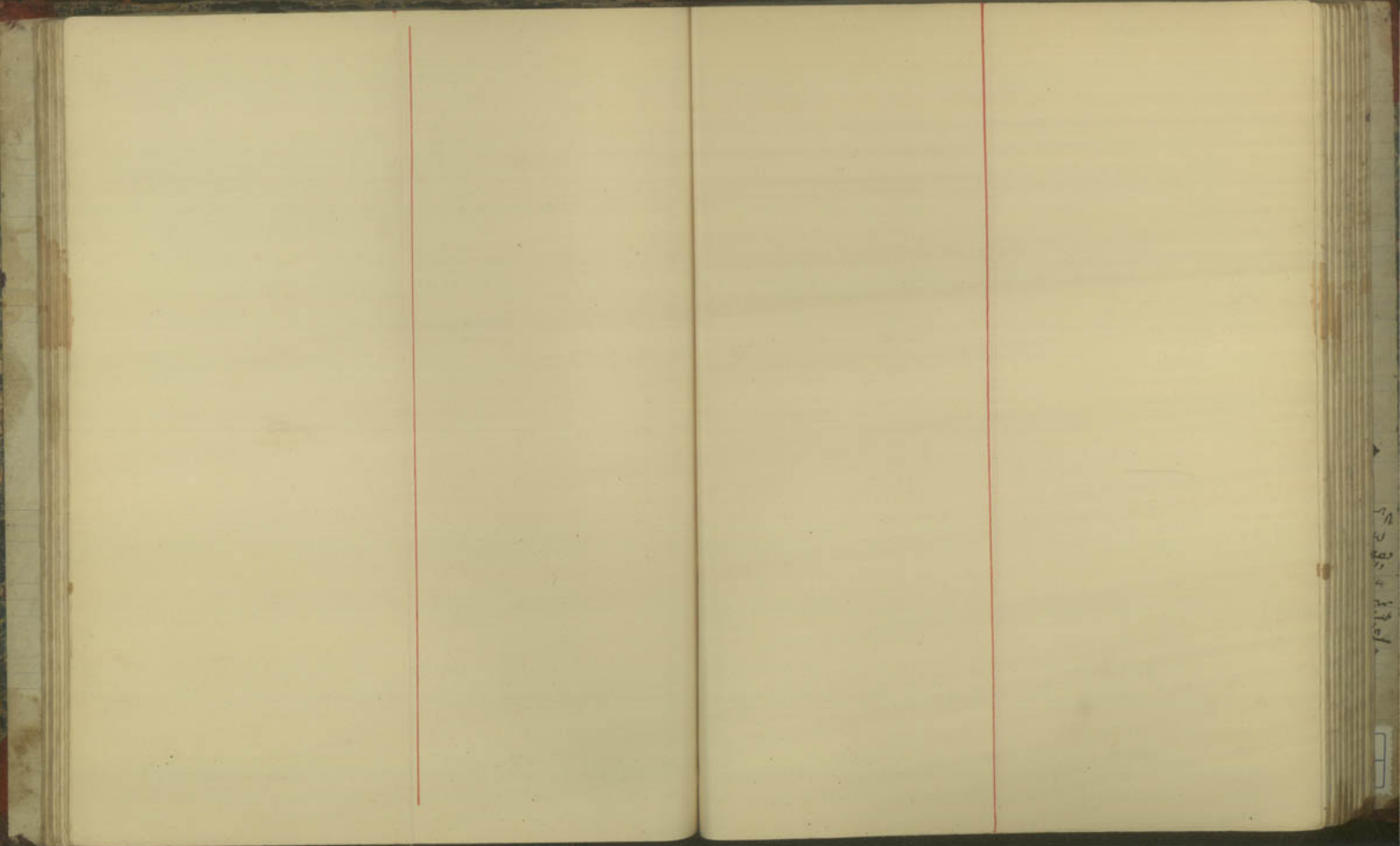
12345678910

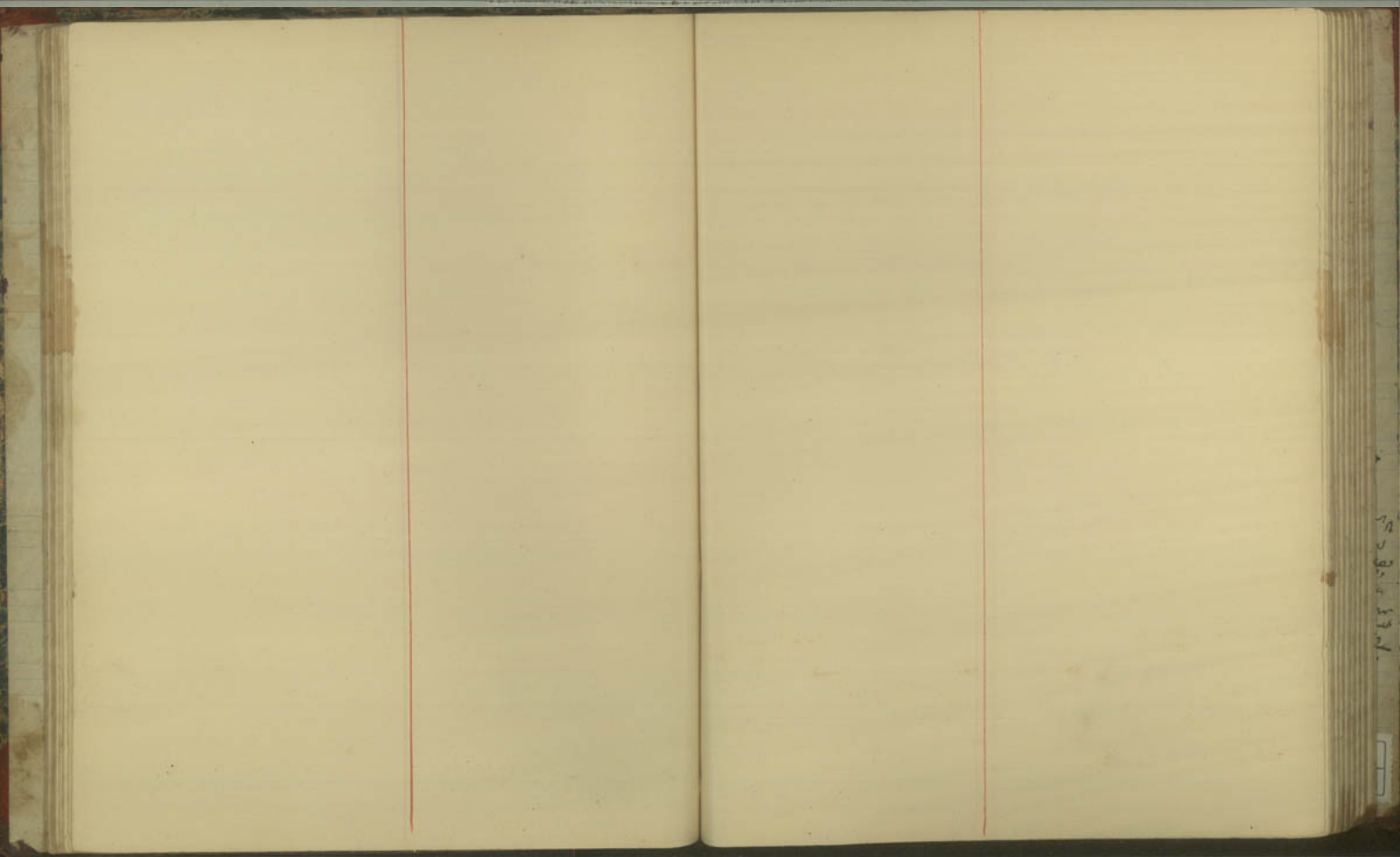
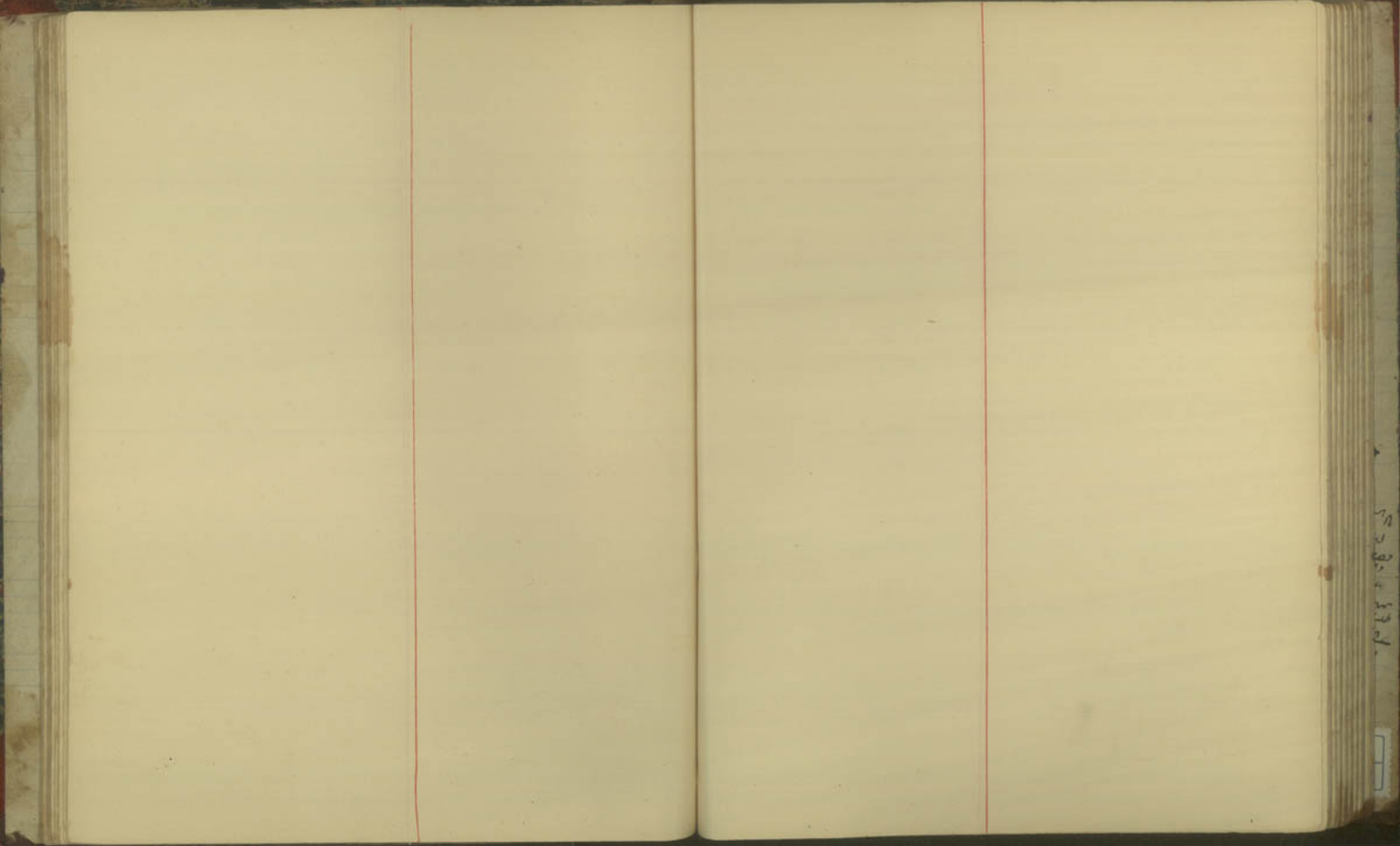
11

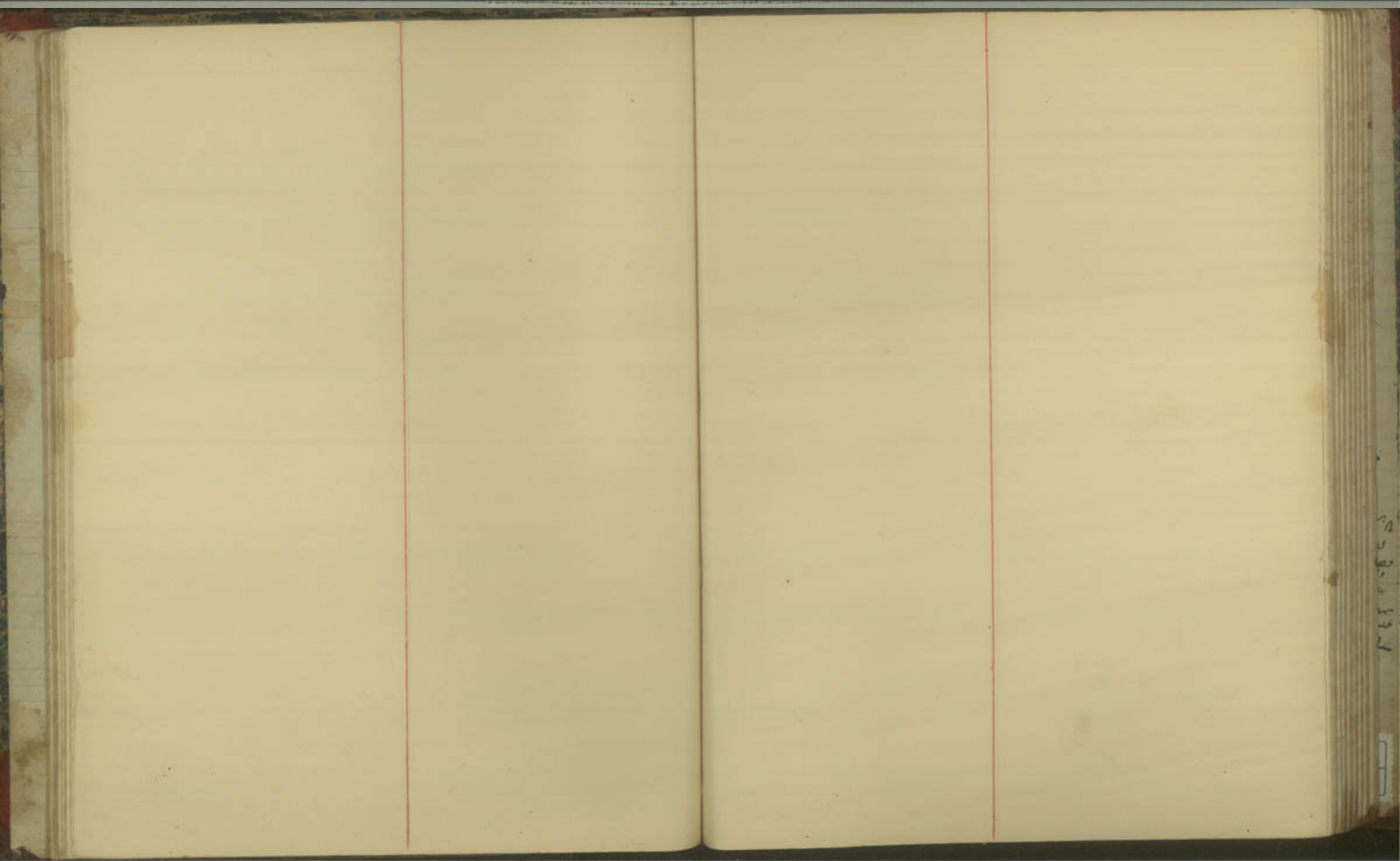
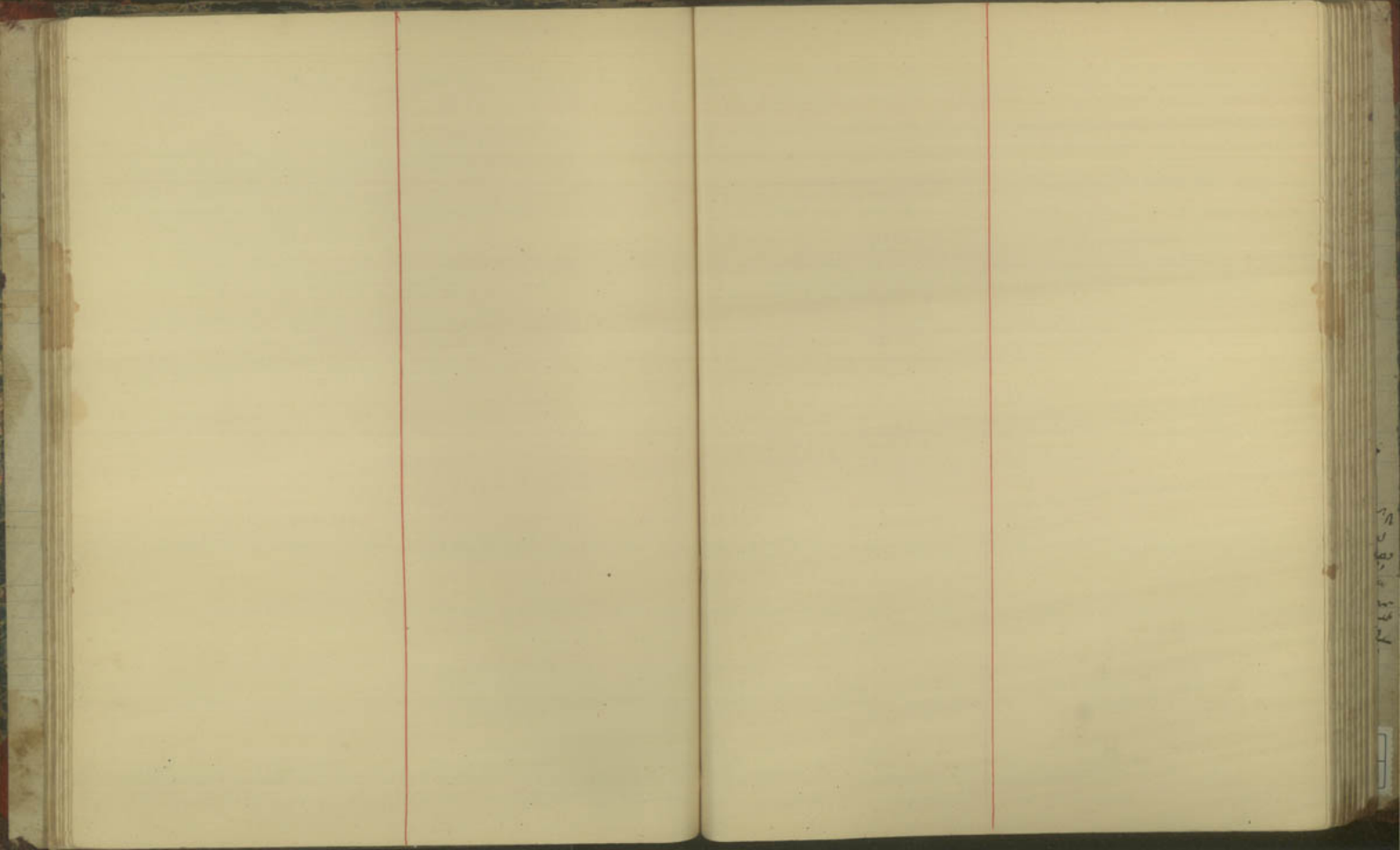
95

20

Schizanthus







Handwritten musical notation on page 112, left column. The notation consists of several lines of text with various symbols and characters, including what appears to be a large 'M' or 'W' at the top left.

Handwritten musical notation on page 112, left column, continuing from the top section. It includes several lines of text with various symbols and characters, including a large 'M' or 'W' at the top left.

Handwritten musical notation on page 112, right column. The notation consists of several lines of text with various symbols and characters, including a large 'M' or 'W' at the top left.

Handwritten musical notation on page 113, left column. The notation consists of several lines of text with various symbols and characters, including a large 'M' or 'W' at the top left.

Handwritten musical notation on page 113, right column. The notation consists of several lines of text with various symbols and characters, including a large 'M' or 'W' at the top left.

Handwritten text in Arabic script, organized into several columns and sections. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The script is dense and cursive, typical of Ottoman-era documents. There are some marginal notes and a small diagram or sketch in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the entries from the previous page. The text is organized into columns and includes some marginal notes. The script is consistent with the previous page, suggesting a continuous record.

Handwritten text in Persian script, including a signature and several lines of text.

Handwritten text in Persian script, including a signature and several lines of text.

Handwritten text in Persian script, including a signature and several lines of text.

Handwritten text in Persian script, including a signature and several lines of text.

Handwritten text in Persian script, including a signature and several lines of text.

Handwritten text in Persian script, including a signature and several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and symbols. Includes a large number '12' at the top left.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the left page. Includes various numbers and symbols.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the left page. Includes various numbers and symbols.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and symbols. Includes a large number '12' at the top left.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the left page. Includes various numbers and symbols.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the left page. Includes various numbers and symbols.

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

$$\frac{1000}{1000} = 1$$

Handwritten notes in Arabic script, including the word "بسم الله" (Bismillah) and various phrases, with a large red diagonal line crossing through the page.

[illegible]

Handwritten manuscript page featuring Arabic script and musical notation. The text is written in a cursive style, with some words underlined. The musical notation consists of a series of horizontal lines with notes and symbols written above and below them. The page is numbered '50' in the top right corner. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten musical notation on the left page of the top spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten text in the center of the top spread, possibly a title or a section heading.

Handwritten musical notation on the right page of the top spread, continuing the musical piece.

Handwritten musical notation on the right page of the top spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on the left page of the bottom spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten text in the center of the bottom spread, possibly a title or a section heading.

Handwritten musical notation on the right page of the bottom spread, continuing the musical piece.

Handwritten musical notation on the right page of the bottom spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on the right page of the bottom spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on the left page of the top spread. The notation consists of several staves with notes and rests, written in a cursive script. The page number 128 is visible at the top right of the page.

Handwritten musical notation on the right page of the top spread. The notation consists of several staves with notes and rests, written in a cursive script. The page number 129 is visible at the top right of the page.

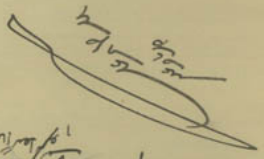
Handwritten musical notation on the left page of the bottom spread. The notation consists of several staves with notes and rests, written in a cursive script. The page number 130 is visible at the top right of the page.

Handwritten musical notation on the right page of the bottom spread. The notation consists of several staves with notes and rests, written in a cursive script. The page number 131 is visible at the top right of the page.

Handwritten musical notation on the left page of the bottom spread. The notation consists of several staves with notes and rests, written in a cursive script. The page number 132 is visible at the top right of the page.

Handwritten musical notation on the right page of the bottom spread. The notation consists of several staves with notes and rests, written in a cursive script. The page number 133 is visible at the top right of the page.

Handwritten musical notation on the left page of the top spread, featuring various notes, rests, and bar lines.



Handwritten musical notation on the right page of the top spread, continuing the musical score from the left page.

Handwritten musical notation on the left page of the bottom spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical notation on the right page of the bottom spread, featuring various notes, rests, and bar lines.

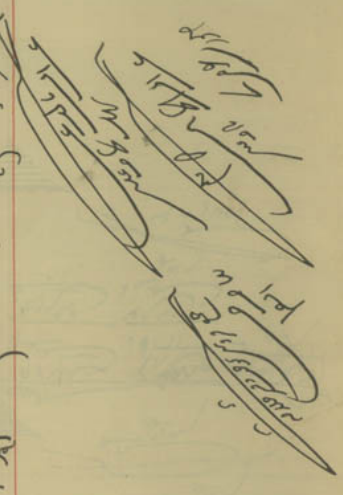
Handwritten notes and diagrams on the left page of the top spread, including a large scribbled-out section and some legible text.

Handwritten notes and diagrams on the right page of the top spread, featuring a large scribbled-out section and some legible text.

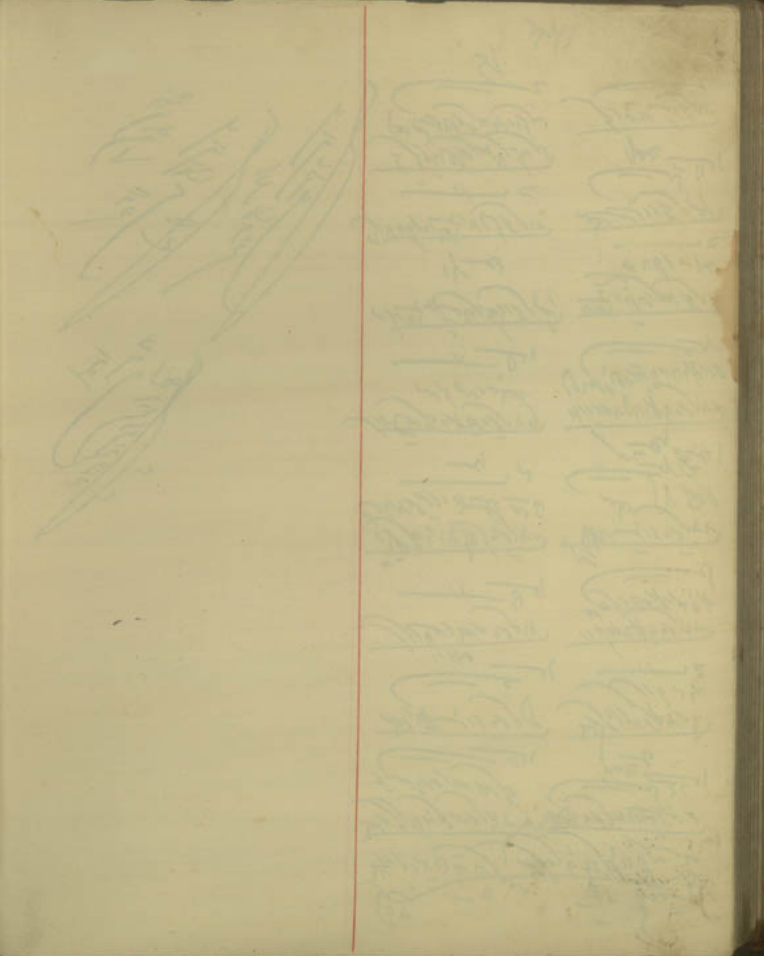
Small handwritten mark or signature at the bottom left of the bottom left page.

Handwritten notes and diagrams on the bottom right page, including a large scribbled-out section and some legible text.

Handwritten musical notation on the left page of folio 147. The notation consists of several staves, each with a series of notes and rests. The notes are written in a cursive style, and the rests are indicated by horizontal lines. The notation is organized into two columns, with the left column containing more staves than the right column.



Handwritten musical notation on the left page of folio 148. The notation is similar to the one on folio 147, consisting of staves with notes and rests. The notation is organized into two columns, with the left column containing more staves than the right column. There are also some small, stylized drawings of musical instruments, possibly lutes, interspersed with the notation.



Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Hebrew script, including a large heading and several lines of text.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is organized into several columns and rows, with some lines underlined. It appears to be a detailed record of transactions or inventory.

Handwritten text in Persian script, possibly a signature or a note, written in a cursive style. It is located on the left page of the bottom spread.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is organized into several columns and rows, with some lines underlined. It appears to be a detailed record of transactions or inventory.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is organized into several columns and rows, with some lines underlined. It appears to be a detailed record of transactions or inventory.

